# 第十四講・文学的文章⑧

**一題目** 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

わたくしたちは、「美しい」ということばが大すきです。「美しい人生」「美しい愛（あい）」などと、美しさをもつことをのぞんでいます。

でもほんとのところ、その美しさの意味について、あまり深く考えていないのではないでしょうか。

美しい景色（けしき）をみて思わず、「きれいね」と口にでて、たのしい思いになる、それでもう十分とも思いますが、そのたのしい思いにさせてくれるものの姿（すがた）を、たしかめてみましょう。

美しいものと、美しくないものと、わたくしはいま自分の部屋を見まわして、よりわけてみました。

①机（つくえ）の上のペン皿にあるえんぴつ、何本かのえんぴつの中で美しく目にうつるのは、けずりたてのえんぴつです。シンがまるくなったり、折（お）れたままのは美しいとは思えません。

お皿に盛（も）ったバナナは、あざやかな黄の色をしていて美しい。でも実を食べてしまった皮は、皮になった瞬間（しゅんかん）に、もう美しいとは思えませんし、色もまたたちまち黒ずんできたなくなってしまいます。

けずりたてのえんぴつが美しく目にうつるのは、「どうぞ、いつでもすぐに使えますよ」と、すぐに役にたつ姿を見せてくれているからでしょう。

バナナの皮も、中に実をつつんでいるという、使命をもっているときは美しいのですが、その使命が終わって皮だけになった瞬間に美しくなくなります。

こうしたことを思うと、人に心よい感動をあたえる美しさとは、そのものが役にたつという姿を見せているところにあるのではないかと思われます。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

花が美しい、木々が美しいというのは、その命の美しさを感じるところにあります。命とは活動することであって、[A]、役目をはたしている姿です。花も木も、せいいっぱいに生き、そして自分たちの子孫を永続させるために、花を咲かせ、実をならし、その命を充実させて、活動しているのです。

　わたくしたちは働く人を美しいと見ます。どんなにどろんこでも、汗みどろでも、働く姿は美しい。どろんこも、汗も、働く姿の美しさを引きたてます。これは、働くという行為が、活動そのものであり、役だつ使命をはたすことであり、汗もどろんこもまた、そのためにあるからです。

　[B]、働くことをやめて、食卓にむかったときの、汗みどろ、どろんこは、きたない、もう美しくは目にうつりません。このときの、どろんこや汗は、労働という中味をとってしまったあとの残りもの、（ａ）みたいな存在になってしまったからでしょう。食事をするという行為に、どろんこは不要です。そこで、きれいにさっぱりと洗いおとさなければなりません。

　ですから、同じものでも、そのものが、そのものとして役に立たない場所にあるときは、美しく目にうつりません。

　髪の毛は、髪にあるから美しい。②ぬけおちた髪の毛が、食物の中にでもはいっていたら、とてもゆううつです。

　＊1ショーウィンドーの商品がみな美しく見えるのは、「このとおり、役にたちますよ」と、＊2マネキンに着せてみせたりして、たのしく、わかりやすく飾られてあるからでしょう。

　わたくしたちのおしゃれや、動作、マナーなども、その場にふさわしく、役にたつかたちであるとき、美しく見えるのです。

　急ぐときは、きびきびした動作が美しく、人にものをたずねるときは、その人に教わるという気持をあらわすのに必要な＊3謙虚な動作、教えるときは相手によくわかるようにする動作が、気持よく美しくうつります。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ここでひとこと、気づいたことをいいそえますと、必要と実用とは少しちがいます。
[C]道を教わるとき、わたくしたちは、「すみませんが」ということばをそえますが、（　b　）という面からいうと、このことばはなくてもよいわけです。「東京駅はどっちですか？」といえば、用はたせます。でも、それでは③ぶっきらぼうです。「すみませんが」といいそえることで、心のあたたかみが伝わります。「どうぞお茶をお飲みください」のときの「（　c　）」も同じで、こうしたやさしさがあって、ことばも、動作も美しくなります。
「必要」と「実用」とを、どうぞ、まちがえないでください。
わたくしたちが生きてゆく上では、実用的な衣・食・住のほかに、遊ぶことも、たのしむことも、安らぐことも必要です。そうした精神的に必要なものとして、やさしさや美がつくりだされています。

（高田敏子「詩の世界」）

＊1ショーウィンドー＝商店やデパートなどで、品物をかざるために店先に作ってあるまど。
＊2マネキン＝商品を着せて店にかざる人形。
＊3謙虚＝いばらないで、つつましく、すなおな様子。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

問一　□A～Cにあてはまることばとしてもっともよいものを次のうちから選(えら)び、それぞれ記号で答えなさい。

ア　それで　　イ　でも
ウ　ところで　エ　つまり
オ　たとえば　カ　また

A □　B □　C □

問二　――線①「机の上の……えんぴつです」とありますが、「けずりたてのえんぴつ」を美しく感じるのはなぜですか。文中から十九字で書きぬきなさい。

問三　（　a　）にあてはまることばを、これより前の部分からさがし、五字で書きぬきなさい。

問四　――線②「ぬけおちた髪の毛が、食物の中にでもはいっていたら、とてもゆううつです」とありますが、その理由としてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア　髪の毛がぬけてしまったことがショックだから。
イ　髪の毛を食物の中からとりのぞく手間がかかるから。
ウ　食物の中は髪の毛がある場所にふさわしくないから。
エ　美しい髪の毛は美しくない食物と合わないから。


©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

**問五**　（　ｂ　）には、「必要」「実用」のどちらのことばがあてはまりますか。あてはまることばを書きなさい。

**問六**　——線③「ぶっきらぼう」の意味としてもっともよいものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

**ア**　あいそがないこと
**イ**　はっきりしないこと
**ウ**　うっかりすること
**エ**　悪い行いをすること

**問七**　（　ｃ　）にあてはまることばを文中から書きぬきなさい。

**問八**　筆者は、「美しさ」や「やさしさ」は人間にとってどのようなものだと言っていますか。文中から九字で書きぬきなさい。

**問九**　この文章の内容（ないよう）にあてはまるものを次のうちから一つ選び、記号で答えなさい。

**ア**　花が美しいのは人を楽しませる役目をはたすからだ。
**イ**　実用的なことばや動作は、人に美しいと感じさせる。
**ウ**　汗をかいて働く人のほうが、汗をかかないで働く人よりも美しい。
**エ**　その場にふさわしく役にたつおしゃれは、美しく見える。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

## 第十四講　文学的文章⑧

**一題目**

問一　A…エ
　　　B…イ
　　　C…オ
問二　すぐに役にたつ姿を見せてくれているから
問三　バナナの皮
問四　ウ
問五　実用
問六　ア
問七　どうぞ
問八　精神的に必要なもの
問九　エ



Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。